

BOLETÍN

ÁREA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA
E INNOVACIÓN EDUCATIVA



FACULTAD DE CIENCIAS
EXACTAS Y NATURALES

Universidad Nacional de La Pampa



Boletín Informativo - Edición #6 - Marzo de 2025

En esta nueva edición del boletín, presentamos una **Actualización de Moodle 4.5**: A finales de 2024, Moodle se actualizó a su versión 4.5, incorporando mejoras clave en seguridad, nuevas funcionalidades y una interfaz más intuitiva. **Reinicio de Cursos y Gestión de Archivos**: Esta acción elimina los datos de usuario de un curso sin afectar sus actividades ni configuraciones. **Copia de Seguridad en Moodle**: permite obtener una copia de un curso y descargarla en mi computadora, pudiendo restaurarse si es necesario. **Copyright y derechos de autor**: la importancia de proteger las producciones en la era digital. **Próximos eventos**: compartimos encuentros académicos sobre educación, tecnología y enseñanza a distancia en 2025.

Nuevo. Actualización de Moodle a la versión 4.5:

A finales del 2024 se actualizó Moodle para alcanzar la última versión disponible que nos aporta:

1. **Mejora de la Seguridad**: La nueva versión de Moodle incluye actualizaciones de seguridad que protegerán mejor nuestros datos y los de nuestros estudiantes.
2. **Nuevas Funcionalidades**: La actualización traerá nuevas funcionalidades y herramientas que facilitarán tanto la enseñanza como el aprendizaje. Entre ellas se incluyen mejores opciones de comunicación, integración con otras aplicaciones educativas, y herramientas para la evaluación y seguimiento del progreso estudiantil. También, dará lugar a una mejora del diseño tecnopedagógico de las aulas que será impulsado desde el Área de EADIE.

3. **Facilidad de Uso:** La nueva versión de Moodle presenta una interfaz más moderna, intuitiva y amigable, lo cual hará más sencilla la navegación y el uso de la plataforma tanto para docentes como para estudiantes.

🙏 Agradecemos la colaboración 🙏

Reiniciar el curso o nueva forma de subir archivos

Esta acción permite eliminar los datos de usuario de un curso, manteniendo intactas las actividades y demás configuraciones de éste. No se genera un nuevo curso. Es importante tener en cuenta que, al seleccionar los elementos a eliminar, los datos de usuario eliminados no podrán recuperarse. Por ello, se debe elegir de manera detallada qué datos de usuario se desean eliminar, organizados en las siguientes categorías: Datos Generales, Roles, Libro de Calificaciones, Grupos y Datos de Actividades.

Nota: La restauración de cursos sólo la pueden hacer los administradores del Campus Virtual, en nuestro caso desde el área de EADIE.

[Cómo reiniciar - paso a paso](#)

Copia de seguridad

Una copia de seguridad (respaldo) del curso (*backup*) permite al administrador del mismo guardar todo lo relacionado al curso en Moodle. Estas copias pueden ser restauradas para devolver el curso al punto en que estaba cuando la copia fue hecha.

Realizar copias de seguridad de forma regular es altamente recomendable para reducir el riesgo de información perdida en caso de un problema en el sitio.

[Cómo hacer una copia de seguridad en dos pasos](#)

Copyright y derechos de autor: la protección de la creatividad en la era digital

En un mundo donde la información y la creatividad circulan sin fronteras a través de Internet, la protección de los derechos de autor se ha convertido en un tema central en el debate sobre propiedad intelectual. El copyright, término anglosajón que designa los derechos exclusivos sobre una obra, tiene como objetivo garantizar que los/as creadores/as puedan controlar el uso y la distribución de sus producciones, así como obtener beneficios económicos por su explotación.

El derecho de autor, regulado en cada país por normativas específicas y respaldado por acuerdos internacionales como el [Convenio de Berna](#), protege obras originales en diversas disciplinas: literatura, música, artes visuales, cine, software y más. En Argentina, la [Ley N° 11.723](#) constituye el Régimen legal de la propiedad intelectual y tutela estos derechos, garantizando la protección de los intereses de los/as autores/as de obras científicas, literarias, artísticas y didácticas, con el objetivo de normar su reproducción y comercialización. Bajo este marco legal, diversas producciones, como libros, fotografías, obras plásticas, mapas, creaciones audiovisuales, composiciones musicales, coreografías y programas informáticos, entre otras, cuentan con amparo jurídico para evitar su uso, reproducción, copia o plagio sin la debida autorización.

Sin embargo, la digitalización ha generado desafíos inéditos. La facilidad para copiar y distribuir contenido en línea ha llevado a una proliferación de infracciones, desde el plagio hasta la piratería masiva. Plataformas de streaming, redes sociales y motores de búsqueda han debido adaptar sus políticas para equilibrar el acceso a la información con el respeto a la propiedad intelectual.

Frente a este panorama, surgen nuevas estrategias de protección, como licencias flexibles (por ejemplo, [Creative Commons](#)), que permiten a los/as autores/as establecer condiciones específicas para el uso de sus obras sin renunciar completamente a sus derechos. Al mismo tiempo, se discuten reformas legislativas para actualizar las leyes de copyright en función de las nuevas tecnologías y modelos de distribución.

El equilibrio entre el derecho de acceso a la cultura y la protección del trabajo intelectual sigue siendo un desafío global. Mientras hay quienes defienden un endurecimiento de las normativas para frenar el uso no autorizado de contenidos, otras posturas argumentan que las restricciones excesivas pueden frenar la creatividad y la innovación. En este contexto, la sociedad enfrenta una pregunta clave: ¿cómo proteger la producción cultural sin limitar el acceso al conocimiento?

Para saber más: [Propiedad intelectual: Derechos de autor y derecho de uso de materiales y recursos](#)

Difusión de eventos

SEMINARIO INTERNACIONAL | Retos en la Educación No Presencial en América Latina y El Caribe - FECHA: 13 y 14 de marzo 2025 - Para más información ingresar <http://seminariointernacionaled.uanl.mx/>

CONGRESO | TEYET es el congreso anual de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, organizado por la Red de Universidades Nacionales con carreras de Informática (RedUNCI). FECHA: Tendrá lugar los días 12 y 13 de junio de 2025. Para más información ingresar a <https://www.teyet2025.net.ar/t/index.php>.

JORNADAS | V Jornadas de TIC e Innovación en el Aula."Ecosistemas educativos digitales: Transformaciones, oportunidades y encrucijadas". FECHA: Se

desarrollarán de manera VIRTUAL los días 4 y 5 de septiembre de 2025. Para más información ingresar a <https://www.congresos.unlp.edu.ar/>

SEMINARIO INTERNACIONAL | 10° Seminario Internacional de Educación a Distancia RUEDA-CIN 2025 "La Educación Superior expandida: tensiones, desafíos y emergentes"- FECHA: 19 y 20 de noviembre de 2025 - [1° Circular](#)

¿Tenés información que deseas compartir? ¡Sumate a nuestro boletín!

Más info en

<https://online2.exactas.unlpam.edu.ar/eadie/>

<https://www.youtube.com/@AreadeEADIEFCEyN>

Contactos

campusvirtual@exactas.unlpam.edu.ar

eadie@exactas.unlpam.edu.ar